

Luca Capuano Il paesaggio de\scritto

MiCamera, dal 22 giugno al 10 luglio 2010



Chiesa di San Pietro e Panorama (Cinque terre, 2010)

In Italia sono 44 i siti riconosciuti Patrimonio Universale dell'Umanità, sparsi su tutto il territorio nazionale, dalle Dolomiti alla Sicilia.

L'Associazione Città e Siti Italiani Patrimonio Mondiale Unesco, nata nel 1997, ha recentemente commissionato a un unico autore un grande progetto di documentazione di questi luoghi, in una riproposizione in chiave contemporanea del Grand Tour.

Luca Capuano, fotografo di architettura, indagatore dell'attuale, rigoroso nelle prospettive e nella ricerca sugli spazi, ha svolto questa indagine particolare, a metà tra la necessità di una filologia di un Patrimonio e il rapporto espressivo che esso oggi ha con il presente.

Lo sguardo dell'autore si è adattato ai diversi ambienti, in un processo di scoperta dei luoghi su cui si sovrappone la sua poetica personale, determinata da scelte estetiche ben precise.

Scrive l'autore nell'introduzione al libro: *Senza la sovrapposizione di ostacoli visivi, delle segnaletiche, della spesso ingombrante presenza del turismo e del traffico, ho cercato di restituire delle immagini puramente evocative, in grado di stabilire un rapporto possibilmente autentico con l'osservatore. Con uno sguardo selettivo, ho scelto di eliminare i segni eccessivi del contemporaneo e ho fotografato quel che rimaneva, a volte, soltanto viste laterali, dettagli, spazi interstiziali(...)La presenza umana è quasi scomparsa dalle mie immagini(...) La figura umana è invece presente nelle opere d'arte, è in questo modo integrata all'ambiente e rivela una condizione di 'naturalità' dell'esistere e dell'essere visti in uno spazio....*

proiezione delle immagini_esposizione di alcune stampe

dal 22 giugno al 10 luglio 2010 presso MiCamera

orari: dal mercoledì al sabato 10-13 e 16-19 | ingresso libero

PRESENTAZIONE 22 GIUGNO ORE 19 (segue programma dettagliato)

Questo monumentale progetto fotografico è divenuto un libro, che raccoglie circa 500 fotografie, e una mostra, recentemente allestita presso Villa D'Este a Tivoli e a breve in esposizione a New York, presso la Casa Italiana Zerilli Marimò della New York University.

Curatore della mostra e del volume è **Tommaso Gavioli**.

Il progetto è realizzato per l'Associazione Città e Siti Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO e per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il patrocinio della Commissione Nazionale UNESCO presso il Ministero degli Esteri.

www.sitiunesco.it

Il libro:

Luca Capuano

Il paesaggio de\scritto

Luoghi italiani patrimonio UNESCO

444 pp. Testi critici: Emiliano Gandolfi (urbanista), Luca Capuano (fotografo), Carlo Francini (storico dell'arte), Tommaso Gavioli (curatore), Pierfrancesco Frillici (critico fotografico)

Ed. LOGOS, 2010

Costo: 39,95€

Biografia dell'autore:

Nato nel 1974, Luca Capuano ha realizzato numerosi progetti di documentazione e di analisi interpretativa dell'architettura contemporanea per musei, fondazioni ed enti statali e committenti privati.

I suoi lavori di ricerca e rappresentazione del territorio sono stati esposti in diverse gallerie italiane e straniere. Insegna storia e linguaggi della fotografia. Vive e lavora a Bologna.

www.lucacapuano.com

Durante il periodo dedicato alla presentazione di questo progetto, sono previsti una serie di appuntamenti correlati, per i quali, oltre alle persone direttamente coinvolte, abbiamo invitato alcuni esponenti del mondo della cultura e della fotografia.

PROGRAMMA

22 giugno _ ore 19

Presentazione del progetto. Ospiti: Luca Capuano, Tommaso Gavioli (curatore), Pierfrancesco Frillici (critico fotografico). Saranno presenti Carlo Francini (storico dell'arte, responsabile del Comitato Scientifico dell'Associazione Unesco) e Antonio Vergara (editore di Logos Books).

AL MAMbo - il 24 giugno

"Il paesaggio de\scritto" di Luca Capuano verrà presentato presso il MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna giovedì 24 giugno alle ore 20.00.

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Via Don Minzoni, 14 - 40121 - Bologna

www.mambo-bologna.org

25-26-27 giugno.

La rappresentazione del territorio. Il villaggio operaio di Crespi d'Adda.

Workshop di Luca Capuano

Obiettivo del workshop è la realizzazione di un progetto di documentazione fotografica sul villaggio operaio di Crespi d'Adda, recentemente minacciato dalla vendita della fabbrica. Il workshop, limitato a un massimo di 13 iscritti, prevede, dopo un primo incontro di presentazione, una giornata di uscita e di scatto sul luogo. L'ultimo giorno sarà dedicato alla selezione delle immagini, che in seguito verranno raccolte e presentate sul sito micamera.it, nonché per una possibile pubblicazione dedicata al sito presente nella lista del Patrimonio dell'Umanità Unesco.

28 giugno _ ore 19

Incontro con Roberta Valtorta sul tema della committenza fotografica. Roberta Valtorta - storica e critica della fotografia, direttrice scientifica del Museo di Fotografia Contemporanea Villa Ghirlanda - è autrice del libro '*Fotografia e committenza pubblica. Esperienze storiche e contemporanee*', edito da Lupetti nel 2009.

29 giugno _ ore 19

Incontro con Giovanni Chiaramonte sul tema del paesaggio e della rappresentazione del territorio.

Giovanni Chiaramonte è uno dei più importanti autori italiani impegnati da oltre trent'anni sul tema della rappresentazione del paesaggio in fotografia.