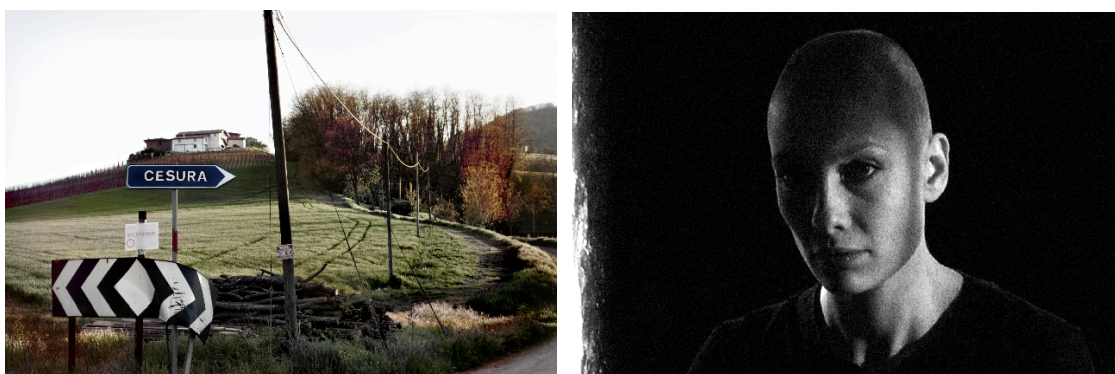


MiCamera_photography and lens-based arts
via Medardo Rosso 19 | 20159 Milano | 02 4548 1569
www.micamera.com/photoculture | info@micamera.com
aperto dal mercoledì al sabato 10_13 16_19 e su appuntamento

in mostra dal 17 novembre al 5 dicembre 2009

CESURA

video installazione di
GAIA GIANI



Una giovane donna corre su una strada di collina. E' seduta su una sedia. Si mette una mano nei capelli e afferra una ciocca. Prende una forbice e inizia a tagliarsi i capelli in modo deciso, senza esitazione. I capelli ora sono lunghi pochi centimetri. La donna appoggia le forbici sul tavolo. Poco dopo inizia a radersi con un rasoio. I movimenti sono lenti e precisi e vanno dalla nuca verso la fronte. A rasatura finita, la donna si passa una mano sulla testa completamente rasata. Con le mani si tocca il cranio per sentirne la forma e la superficie liscia, come se fosse la prima volta.

"Il progetto di realizzare questo video nasce da un'esperienza personale. All'età di ventidue anni mi sono rasata i capelli a zero. Di quel gesto estremo conservo solo una foto tessera. Dopo quindici anni la pagina del mio diario diventa la storia di un'altra donna. Una pagina del suo diario, un suo ritratto. Il taglio dei capelli della protagonista rappresenta una cesura, un taglio netto e radicale verso ciò che è stata fino a quel momento...

In una certa fase della vita, al di là delle mode, alcune donne decidono di tagliarsi i capelli spinte da un'esigenza di esplorazione di sé. Nel gesto del taglio c'è un forte elemento catartico. Dal taglio non si può tornare indietro".

Gaia Giani

Scrive **Bruno Di Marino**:

Un trittico. Con due immagini laterali apparentemente senza nessun collegamento con la terza, centrale. Un interno e un esterno. Un paesaggio e un ritratto, se volessimo ricondurre quest'installazione video di Gaia Giani ad un genere della rappresentazione, sia esso pittorico o fotografico. Anche perché *Cesura*, questo il titolo allusivo ed enigmatico del lavoro, ha molto a che fare sia con la pittura che con la fotografia, ancor prima che con il dispositivo elettronico che lo veicola.....

Cesura è un gruppo di case di campagna arroccato su una collina nella **Valtidone**

Cesura è una **video installazione** di 11 minuti a 3 schermi sincronizzati

Cesura rientra nel programma del **FESTIVAL FILMMAKER DOC14** in programma dal 23 novembre al 6 dicembre www.filmfestival.org

L'autrice

Gaia Giani, (1971) vive e lavora a Milano.

Dopo la laurea in filosofia si trasferisce a Londra, dove lavora come ricercatrice e filmmaker. Rientra in Italia nel 2001 e inizia a collaborare con diverse case di produzione di documentari. Dal 2005 al 2008 lavora con la regista Alina Marazzi, come aiuto regia e producer sui documentari *Per Sempre* e *Vogliamo anche le rose*.

CESURA

Regia: Gaia Giani

Attrice: Loredana Antonelli

Montaggio: Ilaria Fraioli

Sound Design: Taketo Gohara

Direttore della fotografia: Giuseppe Baresi

Suono: Maricetta Lombardo

Seconda camera: Maresa Lippolis

Organizzazione: Susanna Sguera

Elaborazione digitale immagine *Cesura*: Lorenza Orlando

Allestimento: Marcello Comoglio

in partecipazione con

F I L M M A K E R

sponsor tecnico



VIDEO.COMUNICANDO

con il patrocinio di

