

# BERLIN 1989 MILANO 2009 FREEDOM DAY

Con il Patrocinio di:



Il **9 novembre 2009** ricorreranno i **vent'anni dalla caduta del muro di Berlino**. Milano si prepara a celebrare questo momento con **due installazioni pubbliche, visibili** per una settimana, **dal 9 al 15 novembre**, volte a ricreare e ricordare l'atmosfera e le emozioni vissute in Germania in quei giorni.



**LIVIO SENIGALLIESI**

**1989 Berlino anno zero.** Le immagini del fotoreporter **Livio Senigalliesi** saranno esposte in via Sirtori di fronte al 32 (zona Porta Venezia), dove **verrà ricostruita una sezione simbolica del muro** – 15 metri di lunghezza x 3,60 metri di altezza. Senigalliesi ha realizzato alcune immagini che hanno fatto la storia – come le primissime fotografie dell'edificio della Stasi – e documentato una Germania che oggi non esiste più. 22 fotografie in bianco e nero che ci riporteranno direttamente a Berlino alla fine degli anni '80.

A Milano, in via Sirtori di fronte al 32, dal 9 al 15 novembre

**Inaugurazione lunedì 9 novembre alle ore 19.00** con una **performance di live painting** dell'artista **Giona Bernardi**. A cura di Giulia Zorzi e Flavio Franzoni per l'Associazione culturale **MiCamera**



**FEHLSTELLE**

**LA ZONA. Tra le torri di vedetta all'Isola.** I **FEHLSTELLE** sono un collettivo di artisti, ex studenti di Thomas Ruff presso la celebre scuola d'arte di Düsseldorf. Qui a Milano innalzeranno **due torri di vedetta** del muro di Berlino, quelle che sorvegliavano l'area circostante. Il luogo prescelto è il **cavalcavia Bussa**, perché mette in relazione due parti della città di Milano divise dai binari e dalla stazione ferroviaria di Porta Garibaldi. La cornice è quella del **quartiere Isola**, una zona che oggi si presenta come un cantiere aperto, un luogo in via di trasformazione da quartiere degli artigiani a Città della Moda. Le due torri saranno alte 9,5 metri e illumineranno il cavalcavia con delle luci di controllo, ricreando quella sensazione di disagio e ansia vissuta in quegli anni dal popolo della Germania est e trasformando allo stesso tempo il cavalcavia in un teatro a cielo aperto, su cui saranno invitati ad esibirsi altri artisti.

# BERLIN 1989 MILANO 2009 FREEDOM DAY

L'inaugurazione sarà martedì 10 novembre a partire dalle ore 19.00 – gli artisti ospitati saranno:

- **SchillerWendt** \_ Christian Schiller e Marianne Wendt sono due autori tedeschi che qui propongono l'installazione sonora 'GRENZLAND' (terra di confine), composta appositamente. Due tracce di 20 minuti ispirate agli eventi accaduti nell'estate del 1989 in Ungheria – lungo il cui confine i tedeschi dell'est si ammassano per attraversare il confine. L'11 settembre 1989 l'Ungheria apre definitivamente i confini ai cittadini tedeschi.
- **Orticanoodles** \_ Orticanoodles è una tag che compare per la prima volta nel 2005 a Milano. Caratteristico di Orticanoodles è l'utilizzo della tecnica *Stencil* come nuova forma derivante dalla *Graffiti Art*. Per questa installazione, dal titolo 'La prigioniera,' gli Orticanoodles rappresenteranno la costrizione che il muro di Berlino esercitava sulle persone, realizzando un'opera su un lato di una torre (7x4,14 metri), esibendosi in un live painting che comincerà il giorno dell'inaugurazione e proseguirà nei giorni successivi.
- **Studio Trickster** (Karin Freschi, Filippo Borella) è un gruppo mobile di artisti che indaga i confini tra pubblico e privato rovesciando la funzione sociale di spazi urbani e domestici, sperimentando situazioni e azioni atte a nuove resistenze. *Geboren zum fallen / Born to fall* è un'azione in memoria della caduta del muro di Berlino. Impenetrabile, isolante, respingente. Il muro è un elastico: accoglie i tentativi di contatto, dà illusione di prossimità e poi amplifica la sua forza di rifiuto, allontana, scoraggia, strema. Due infaticabili gruppi di persone divise dal muro cercano un contatto al di là, un' unione che avverrà solo a corpi inermi.

**LA ZONA. Tra le torri di vedetta all'Isola** è un progetto di **FEHLSTELLE** a cura di Alessandra Cosi, Giulia Zorzi e Flavio Franzoni. **Inaugurazione: 10 novembre 2009 alle ore 19.00.** L'installazione sarà visibile **fino a domenica 15 novembre.**

||| DIBATTITO |||

**Mercoledì 11 novembre:** incontro con **Livio Senigalliesi**, l'inviata del Morgenpost **Uta Keseling**, i **FEHLSTELLE** e il direttore de L'Europeo **Daniele Protti**. Interviene **Edoardo Croci**, Assessore alla Mobilità, Trasporti e Ambiente del Comune di Milano. Moderano **Alessandra Cosi** e **Giulia Zorzi**.

**L'appuntamento è per le ore 19.00 presso Spazio Anniluce, in via Sirtori, 32. A seguire, aperitivo.**

Documentazione video di tutti gli eventi ad opera di **Ilaria Turba / produzioni Uitu**

info:

MiCamera – photography and lens-based arts | [www.micamera.com/photoculture](http://www.micamera.com/photoculture)

Giulia Zorzi | [giulia@micamera.com](mailto:giulia@micamera.com) | 02.45481569 oppure 335.6817917

è un'iniziativa di

**milano**  
**euromilano**

a cura di

Main Sponsor

**KNAUF**

Sponsor ufficiale

Sponsor tecnici

**SIXPEOPLE.it**  
Knowledge & Innovation

**BACRA**  
BENTON & BOWLES

**STUDIO**  
STUDIO

**LAB.**  
LABORATORIO ARTI BOVISA

**anniluce**  
anniluce

**the Photographers' room**

**the Photographers' room**

**MiCamera**  
PHOTOGRAPHY AND LENS-BASED ARTS

**BALLARINI**  
1889