

**KEHRER VERLAG
LIGHTBOX**

01.03.12 - 07.04.12

**JESSICA BACKHAUS
MOSTRA
WORKSHOP**



Jessica Backhaus, Lost Summer

mostra e workshop di JESSICA BACKHAUS - vetrina di KEHRER VERLAG

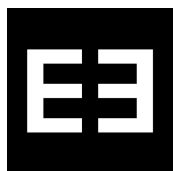
Una fotografa e il suo editore in mostra da MiCamera, libreria e galleria fotografica di Milano.

Un mese dedicato alla casa editrice tedesca fondata nel 1995 da Klaus Kehrer e oggi tra le edizioni più conosciute in campo fotografico, con artisti che vanno da Thomas Ruff a Nina Poppe.

Kehrer Verlag è uno dei sei editori europei che promuovono il premio European Publishers Award for Photography, importante iniziativa che mira a sostenere la pubblicazione di progetti fotografici contemporanei.

La prima mostra di Jessica Backhaus in Italia. Una delle voci più raffinate nel panorama della fotografia tedesca contemporanea, ha esposto in tutto il mondo e pubblicato cinque monografie con Kehrer. MiCamera presenterà una selezione dei diversi lavori, inclusa un'anteprima del lavoro in via di pubblicazione.

Una mostra, un dibattito con il pubblico, un workshop, booksigning e libri in esposizione per oltre un mese. L'incontro con Klaus Kehrer e Jessica Backhaus sarà giovedì 1 marzo alle ore 19. Segue un piccolo rinfresco.



Kehrer Verlag
Heinsteinwerk
Wieblinger Weg 21
69123 Heidelberg, Germania
www.kehrerverlag.com

MiCamera

MiCamera - photography and lens-based arts
via Medardo Rosso 19 | 20159 Milano

+39.02.4548 1569

www.micamera.com (libreria)

www.micamera.it (galleria, workshop, eventi)

aperti dal mercoledì al sabato 10-13, 16-19
e su appuntamento

JESSICA BACKHAUS
IMMAGINI QUOTIDIANE

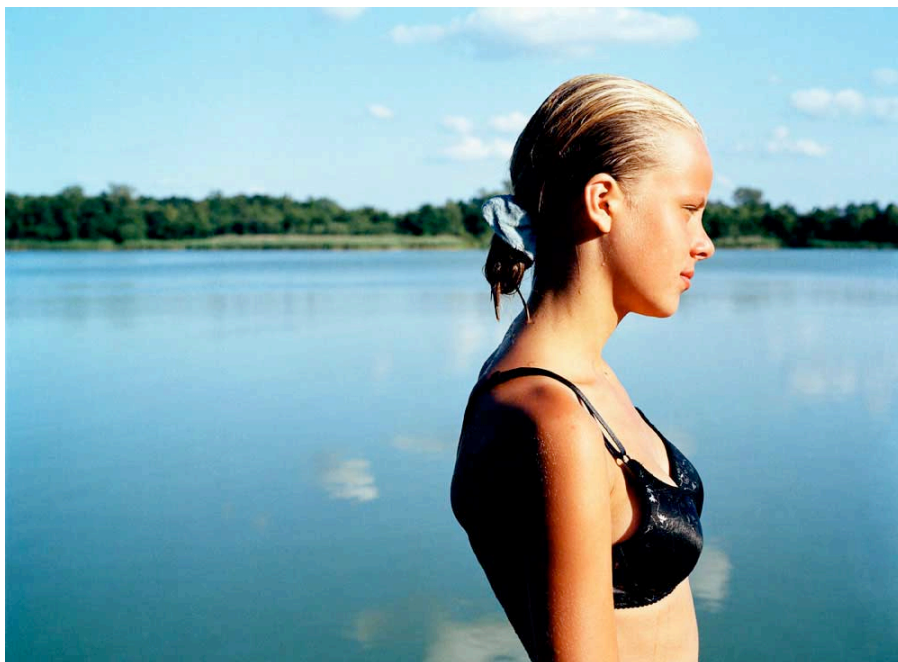
01.03.12 - 07.04.12

INAUGURAZIONE

giovedì, 1 marzo, ore 19.00

WORKSHOP

2-3-4 marzo



Jessica Backhaus, Violetta by the lake

Immagini quotidiane

Gli oggetti dimenticati, la tappezzeria scollata di una vecchia casa, il sole che filtra tra i rami degli alberi, il volto della gente qualunque, e ancora i dettagli di un'intimità che solo l'occhio educato al 'saper guardare' trasforma in immagini.

Se è vero che fotografare un soggetto eclatante ci illude di realizzare una grande opera, è altrettanto vero che spesso i risultati migliori si ottengono lasciandosi sedurre da ciò che è intorno a noi, dalle piccole cose. Forma, luce e colore descrivono in maniera incisiva e del tutto naturale il racconto visivo di Jessica Backhaus, il cui lavoro è il risultato di un equilibrio perfetto tra ispirazione poetica e grande precisione.

Per la prima volta in Italia, la mostra è curata da Giulia Zorzi e Flavio Franzoni e presenta opere appartenenti a diversi corpi di lavoro. Non mancherà un'anteprima del nuovo progetto, in via di pubblicazione

il workshop

Fotografia quotidiana (e l'abitudine al saper guardare)

Forma, luce e colore - è proprio attraverso questi elementi che i tre giorni di lavoro con la prolifica artista tedesca condurranno gli studenti a ri-considerare il potenziale che si cela nelle forme consuete. Il controllo dell'immagine è anche controllo della produzione di un libro o dell'allestimento di una mostra, tutti aspetti che verranno discussi nel corso del laboratorio. Il piccolo gruppo sarà garanzia di un intenso scambio con la docente. Il corso sarà in italiano.

Il workshop si svolgerà dal 2 al 4 marzo 2012. Per il programma dettagliato e tutte le informazioni contattare associazione@micamera.it.



Fondata nel 1995 a Heidelberg (Germania) da Klaus Kehrer, **Kehrer Verlag** ha iniziato pubblicando libri di arte contemporanea e sound art. L'importanza della fotografia è cresciuta nel tempo e Kehrer pubblica autori che vanno da Thomas Ruff a Nina Poppe. E' uno dei sei editori europei che sostengono il premio European Publishers Award for Photography, iniziativa che mira a sostenere la pubblicazione di progetti di fotografia contemporanea.

Kehrer Verlag lavora a stretto contatto con autori, musei e istituzioni culturali e pubblica i volumi in collaborazione con Kehrer Design, l'agenzia di design e comunicazione associata alla casa editrice.



Klaus Kehrer ha studiato Economia presso l'Università di Mannheim. La passione per la pittura e il teatro lo hanno portato a una specializzazione in arte ed economia. Dopo aver lavorato come designer e produttore di libri d'arte per diversi editori, ha aperto uno studio di design specializzato in arte e fotografia, nonché in comunicazione di eventi culturali. Ha fondato la casa editrice Kehrer Verlag nel 1995. Allo stesso tempo è amministratore delegato dello studio di design Kehrer.



Jessica Backhaus è nata nel 1970 a Cuxhaven, in Germania, in una famiglia di artisti. A sedici anni si è trasferita a Parigi dove ha studiato fotografia e comunicazione visiva. Proprio a Parigi nel 1992 incontra Gisèle Freund, sua affezionata maestra. Nel 1995, la passione per la fotografia la porta a New York, dove lavora come assistente di diversi fotografi, sviluppa i propri progetti personali e vive fino al 2009.

Jessica Backhaus è considerata una delle voci più originali nel panorama della fotografia contemporanea tedesca. Il suo lavoro è stato esposto in varie mostre personali e collettive, dalla National Portrait Gallery a Londra al Martin-Gropius-Bau a Berlino. Ha pubblicato cinque libri con l'editore Kehrer Verlag: *Jesus and the Cherries* (2005), *What Still Remains* (2008), *One Day in November* (2008, dedicato a Gisèle Freund), *I Wanted to See the World* (2010), *ONE DAY - Ten Photographers* (2010). Le sue fotografie appartengono a diverse collezioni tra cui l'Art Collection della Deutsche Börse (Germania), la ING Art Collection (Belgio), la collezione del Museum of Fine Arts di Houston (USA) e la Margulies Collection di Miami (USA).

Con una base a Berlino, Jessica divide il suo tempo tra l'Europa e gli Stati Uniti.



Giulia Zorzi e Flavio Franzoni hanno fondato **MiCamera**, la prima libreria italiana specializzata in fotografia, nel 2003. La libreria è subito diventata un punto di riferimento nel mondo della fotografia e nel 2006 è nato lo spazio espositivo.

MiCamera sviluppa progetti e mostre di fotografia. L'obiettivo di MiCamera è promuovere la cultura dell'immagine attraverso la libreria e un intenso calendario di eventi, che includono mostre, installazioni, incontri con gli autori, performance, proiezioni, letture portfolio, workshop e seminari.

GIOVEDÌ 1 MARZO 🕒 19.00 _ INCONTRO E INAUGURAZIONE MOSTRA con:

KLAUS KEHRER e JESSICA BACKHAUS
